

Alexandra Rawohl

Repertoire Oratorium/Konzert

J. S. Bach:

- BWV 4: „Christ lag in Todes Banden“
- BWV 8: „Liebster Gott, wann werd ich sterben“
- BWV 11: Himmelfahrtsoratorium
- BWV 17: "Wer Dank opfert, der preiset mich"
- BWV 29: „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“
- BWV 33: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ"
- BWV 36: „Schwingt freudig euch empor“
- BWV 48: „ Ich elender Mensch“
- BWV 54: „Widerstehe doch der Sünde“
- BWV 64: „ Sehet, welch eine Liebe“
- BWV 71: „Gott ist mein König“
- BWV 78: „Jesu, der du meine Seele“
- BWV 93: "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
- BWV 94: „ Was frag ich nach der Welt“
- BWV 106: „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“
- BWV 120: „Gott, man lobet dich in der Stille“
- BWV 132: „Bereitet die Wege, bereitet die Bahn“
- BWV 133: „ Ich freue mich in dir“
- BWV 138: "Warum betrübst du dich, mein Herz"
- BWV 142: „Uns ist ein Kind geboren“
- BWV 161: „Komm, du süße Todesstunde“
- BWV 169: „Gott soll allein mein Herze haben“
- BWV 170: „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“
- BWV 213: "Die Wahl des Herkules"
- BWV 232: H-Moll-Messe (Sopran II, Alt)
- BWV 233: Messe F- Dur
- BWV 235: Messe g- moll
- BWV 243: Magnificat
- BWV 244: Matthäus- Passion
- BWV 245: Johannes- Passion
- BWV 248: Weihnachtsoratorium

C. Ph. E. Bach:

- WQ 215: Magnificat

B. Britten:

- Missa Brevis in D, op. 63

A. Bruckner:

- Requiem d- moll

N. Bruhns:

- "Hemmt eure Tränenflut"
- "Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden"
- "O werter heil'ger Geist"
- "Muss nicht der Mensch auf dieser Erden"

D. Buxtehude:

- Bux WV 75: Membra Jesu nostri patientis sanctissima

S. D'India

- Madrigale

H. Distler:

- Weihnachtshistorie (Maria)

M. Duruflé:

- Requiem

B. Ferrari:

- Amanti, io vi sò dire

C. H. Graun:

- Weihnachtsoratorium

G. F. Händel:

- HWV 54 Israel in Egypt (Sopran II, Alt)
- HWV 56 Messiah
- HWV 61 Belsazar (Cyrus)
- HWV 63 Judas Maccabäus
- HWV 125b "Lungi da me, pensier tiranno"
- HWV 132 "Mi palpita il cor"

J. A. Hasse:

- Miserere in d (Psalm 50)

J. Haydn:

- Missa brevis in F
- Missa Cellensis (Mariazellermesse)
- Missa in Angustitiis (Nelsonmesse)
- Stabat Mater (Hob. XX bis)

J. W. Hertel:

- Die Geburt Jesu Christi

R. Keiser:

- Oratorium Passionale (1729): "Der blutige und sterbende Jesus"

J. Langlais:

- Missa in simplicitate (1953)

D. Lohff:

- Requiem für einen polnischen Jungen (1998)

E. Marotta:

- Santa Maria

C. Monteverdi:

- SV 206: Vespro della beata Vergine
- 6. Madrigalbuch (Quinto)
- Cantate Domino
- Salve Regina
- Venite sitiennes

W. A. Mozart:

- KV 258: Missa in C
- KV 277: Alma Dei creatoris
- KV 317: Krönungsmesse
- KV 337: Missa solemnis
- KV 339: Vesperae solennes de Confessore
- KV 427: Missa in c (Sopran II)
- KV 626: Requiem

J. G. Naumann:

- Kantate "Zeit und Ewigkeit"

J. Ch. Pepusch:

- Magnificat

G. B. Pergolesi:

- Stabat mater

N. Porpora:

- Il Vespro per la Festività dell'Assunta: Laudate Pueri, Nisi Dominus
- Salve Regina in F

J. H. Rolle:

- Oratorium auf Weihnachten

G. Rossini:

- Petite Messe solennelle
- "Giovanna d'Arco" (Cantata)

C. Saint- Saens:

- Oratorio de Noel (Op. 12)

D. Scarlatti:

- Salve Regina in a

F. Schubert:

- Magnificat

H. Schütz:

- SWV 435/435a: Weihnachtshistoria
- SWV 468: Magnificat
- SWV 478: Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz
- O Jesu, nomen dulce

L. Spohr:

- Die letzten Dinge

I. Stravinsky:

- Messe

B. Strozzi:

- Jubilemus, exultemus

- L'Eraclito amoroso

K. Szymanowski:

- Stabat Mater (Op. 53)

K. Thomas:

- Messe für Soli und zwei Chöre (Op. 1)

A. Vivaldi:

- Beatus vir
- RV 589: Gloria
- RV 610: Magnificat

J. D. Zelenka:

- Magnificat in D