

Alexandra Rawohl

Repertoire Oper

S. Barber:

- "Four songs", op. 13

C. Berberian:

- "Stripsodie" für Stimme solo

H. Berlioz:

- "Les Nuits d'été"

L. Bernstein:

- What lips my lips have kissed (aus: Songfest)
- Civet à toute vitesse (aus: La Bonne Cuisine)

G. Bizet:

- Adieux de l'hotesse arabe
- À une Fleur
- Chant d'amour
- Guitare
- L'Esprit Saint
- Rose d'amour

J. Brahms:

- 9 Lieder, op. 32
- „Zwei Gesänge“, op. 91
- „Zigeunerlieder“, op. 103
- Da unten im Tale (Deutsche Volkslieder)
- Die Sonne scheint nicht mehr
- Es steht ein Lind
- In stiller Nacht
- Liebestreu (op.3, Nr. 1)
- Spanisches Lied (op.6, Nr. 1)
- An eine Äolsharfe (op. 19, Nr. 5)
- Die Mainacht (op. 43, Nr. 2)
- Von waldbekränzter Höhe (op. 57, Nr. 1)
- Auf dem See (op. 59, Nr. 2)
- Dein blaues Auge (op.59, Nr. 8)

- O, wüsst´ ich doch den Weg zurück (op. 63, Nr. 8)
- Klage I (op. 69, Nr. 1)
- Klage II (op. 69, Nr. 2)
- Des Liebsten Schwur (op. 69, Nr. 4)
- O kühler Wald (op. 72, Nr. 3)
- Nachtwandler (op. 86, Nr. 3)
- Sapphische Ode (op. 94, Nr. 4)
- Auf dem Kirchhofe (op. 105, Nr. 4)

B. Britten:

- “A Charm of Lullaby”, op. 41

A. Dvorák:

- „Zigeunermelodien“, op. 55

E. Elgar:

- “Seapictures”

G. Fauré:

- «La bonne chanson», op. 61
- Après un rêve
- Aurore (op. 39, Nr.1)
- Green
- En Prière
- En sourdine (op. 58, Nr.2)

G. Gershwin:

- For you, for me, for evermore
- I´ ll build a stairway to paradise
- Love is here to stay
- Nice work, if you can get it
- Shall we dance
- Summertime
- The man I love
- They can´ t take that away from me

J. Haydn:

- O Tuneful Voice
- The Spirit´s Song
- The Wanderer

G. Mahler:

- Aus! Aus!

- Starke Einbildungskraft
- Trost im Unglück
- Wer hat dies Liedlein erdacht?

R. Mors:

- „Drei Lieder nach chinesischen Gedichten“

W. A. Mozart:

- Abendempfindung
- Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers...
- An Chloe
- Das Veilchen
- Dans un bois
- Komm, liebe Zither

H. Pfitzner:

- Warum sind deine Augen denn so nass? (op. 3, Nr. 1)
- Herbstlied (op. 3, Nr. 2)
- Mein Herz ist wie die dunkle Nacht (op. 3, Nr. 3)
- Lockung (op. 7, Nr. 4)
- Untreu und Trost

H. Purcell:

- An Evening Hymn
- Bonvica's Song
- Fairest Isle
- If Music be the Food of Love
- I'll sail upon the Dog- Star
- Mad Bess
- Music for a While
- Not all my Torments
- Pious Celinda
- Sweeter than Roses
- Turn then thine Eyes
- We sing to him
- What can we poor Females do
- When first Amintas sued for a Kiss

R. Quilter:

- Now sleeps the crimson petal (op. 3, Nr. 2)

Rachmaninoff:

- On the Death of a Linnet (op. 21, Nr. 8)
- All once I gladly owned (op. 26, Nr.2)

M. Ravel:

- Chanson espagnole (aus: Chant Populaire)

W. Rihm:

- Hölderlin- Fragmente (1976/77)

A. Roussel:

- Light
- Le bachelier de Salamanque
- Sarabande
- Jazz dans la nuit

A. Schönberg:

- Sprich nicht immer von dem Laub
- (aus dem Buch der Hängenden Gärten)

F. Schubert:

- Gretchen am Spinnrade (op. 2)
- Rastlose Liebe (op. 5, Nr. 1)
- Der Tod und das Mädchen (op. 7, Nr. 3)
- Ganymed (op. 19, Nr. 1)
- Auf der Donau (op. 21, Nr. 1)
- Der Zwerg (op. 22, Nr. 1)
- Romanze (op. 26)
- Nachtstück (op. 36, Nr. 2)
- Die junge Nonne (op. 43, Nr. 1)
- Nacht und Träume (op. 43, Nr.2)
- Ave Maria (op. 52, Nr.4)
- An die Leier (op. 56, Nr. 2)
- Du bist die Ruh (op. 59, Nr. 3)
- An die Nachtigall (op. 98, Nr. 1)
- An Silvia (op. 106, Nr. 4)
- Das Abendrot (op. 173, Nr. 6)
- Litanei (Nachlaß, Lfg. 10)
- Fahrt zum Hades (Nachlaß, Lfg. 18)
- Orpheus (Nachlaß, Lfg. 19)
- Der Sieg (Nachlaß, Lfg. 22)
- Im Frühling (Nachlaß, Lfg. 25)
- An den Mond

- La pastorella
- Seligkeit

R. Schumann:

- „Frauenliebe und- Leben“, op. 42
- „Maria Stuart- Lieder“, op. 135
- Mit Myrthen und Rosen (op. 24, Nr. 9)
- Der Nussbaum (op. 25, Nr. 3)
- Schneeglöckchen (op. 79, Nr. 26)
- Stille Liebe

R. Strauss:

- 8 Lieder, op. 10
- Schön sind, doch kalt (op. 19, Nr.)
- Breit über mein Haupt (op. 19, Nr. 2)
- Du meines Herzens Krönelein (op.21, Nr. 2)
- Morgen (op. 27, Nr. 4)
- Hat gesagt, bleibt´s nicht dabei (op. 36, Nr. 3)

R. Vaughan Williams:

- Orpheus with his lute

H. Wolf:

- „Mignon- Lieder“
- Benedeit die sel´ge Mutter
- Gesang Weyla´s
- In der Frühe
- Lebe wohl
- Um Mitternacht
- Verborgeneheit
- Wo find´ ich Trost

C. F. Zelter:

- Um Mitternacht