

Alexandra Rawohl

Repertoire Oper

Ganze Partien:

C. W. Gluck:

- “Orfeo ed Euridice“- Orfeo

G. F. Händel:

- „Giulio Cesare“- Giulio Cesare, Sesto

C. Monteverdi:

- “L´ Orfeo“- Messaggiera, Speranza

W. A. Mozart:

- “The Marriage of Figaro“- Marcellina
- “Die Zauberflöte“- 3. Dame

H. Purcell:

- “Dido and Aeneas“- Sorceress

A. Scarlatti:

- "Penelope, la Casta"- Lutezio

A. Vivaldi:

- "Juditha triumphans"- Holofernes

Arien und Szenen:

S. Barber:

- Vanessa:
- - ”Must the winter come so soon?“(Erika)

H. Berlioz:

- La Damnation de Faust
- - «Le roi de Thulé» (Marguerite)

G. Bizet:

- Carmen
- - «Près des remparts de Seville»
- - «L'amour est un oiseau rebelle» (Carmen)

Ch. Gounod:

- Faust
- - «Si le bonheur»
- - «Faites-lui mes aveux» (Sièbel)

G. F. Händel:

- Alcina
- - "Mi lusinga il dolce affetto" (Ruggiero)
- Arianna in Creta
- - "Ove son... Qui ti sfido" (Teseo)
- Ariodante
- - "Con l'ali di costanza"
- - "Dopo notte" (Ariodante)
- Flavio
- - "Bel contento"
- - "Rompo i lacci" (Guido)
- - "Che colpa è la mia" (Theodata)
- - "Sirti, scogli" (Vitige)
- Floridante
- - "Notte, cara" (Elmira)
- Hercules
- - "Where shall I fly" (Dejanira)
- Partenope
- - "Furibondo spira il vento" (Arsaces)
- Radamisto
- - "Ombra cara" (Radamisto)
- Riccardo Primo
- - "Agitato da fiere tempeste" (Riccardo Primo)
- Rinaldo
- - "Sovra balze" (Goffredo)
- - "Venti turbini" (Rinaldo)
- Rodelinda
- - "Vivi, tiranno" (Bertarido)

- Semele
- - "Awake Saturnia"- "Hence, Iris hence away" (Juno)
- Serse
- - "Ombra mai fu"
- - "Se bramate"
- - "Crude furie" (Serse)

J. A. Hasse:

- Cleofide
- - "Son' qual misera colomba" (Cleofide)
- - "Generoso risvegliati, o core" (Poro)

E. Humperdinck:

- Hänsel und Gretel
- - 1. und 2. Bild (Hänsel)

J. Massenet:

- Werther
- - "Werther, Werther"
- - "Va, laisse couler mes larmes" (Charlotte)

W. A. Mozart:

- Idomeneo
- - "Non ho colpa"
- - "S'io non moro" (Idamante)
- La Clemenza di Tito
- - "Torna di Tito a lato"
- - "Ah! Perdono il primo affetto" (Annio)
- - "Parto" (Sesto)
- Le Nozze di Figaro
- - "Voi che sapete" (Cherubino)
- Mitridate
- - "Va, va, l'error mio palesa"
- - "Venga pur" (Farnace)

J. Offenbach:

- Hoffmanns Erzählungen
- - „Barcarole“ (Niklausse)

N. Porpora:

- Orfeo

- - "Dall' amor più sventurato"
- Il Polifemo
- - "Alto Giove" (Aci)

J. Ph. Rameau:

- Hippolyte et Aricie
- - "Espoir, unique bien" (Phèdre)

G. Rossini:

- Il Barbiere di Siviglia
- - "Una voce poco fa" (Rosina)
- L' Italiana in Algeri
- - "Cruda sorte"
- - "Ai capricci"
- - "Oh, che muso"
- - "Per lui, che adoro"
- - "Amici... Pensa alla patria!" (Isabella)
- Tancredi
- "Oh patria... Di tanti palpiti" (Tancredi)

C. Saint-Saens:

- Samson et Dalila
- - «Printemps, qui commence»
- - «Mon cœur s'ouvre à ta voix»
- - «Amour, viens chercher ma faiblesse» (Dalila)

G. Ph. Telemann:

- Der geduldige Sokrates
- „Hegt dein Herze kein Erbarmen“ (Antippo)

A. Thomas:

- Mignon
- - «Connais-tu le pays? » (Mignon)
- - «Me voici dans son boudoir » (Frederick)

P. I. Tschaikowsky:

- Eugen Onegin
- - "Uzh kak po mostu, mostochku" (Olga)

J. S. Bach:

- BWV 4: „Christ lag in Todes Banden“
- BWV 8: „Liebster Gott, wann werd ich sterben“

- BWV 11: Himmelfahrtsoratorium
- BWV 17: "Wer Dank opfert, der preiset mich"
- BWV 29: „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“
- BWV 33: "Allein zu dir, Herr Jesu Christ"
- BWV 36: „Schwingt freudig euch empor“
- BWV 48: „Ich elender Mensch“
- BWV 54: „Widerstehe doch der Sünde“
- BWV 64: „Sehet, welch eine Liebe“
- BWV 71: „Gott ist mein König“
- BWV 78: „Jesu, der du meine Seele“
- BWV 93: "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
- BWV 94: „Was frag ich nach der Welt“
- BWV 106: „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“
- BWV 120: „Gott, man lobet dich in der Stille“
- BWV 132: „Bereitet die Wege, bereitet die Bahn“
- BWV 133: „Ich freue mich in dir“
- BWV 138: "Warum betrübst du dich, mein Herz"
- BWV 142: „Uns ist ein Kind geboren“
- BWV 161: „Komm, du süße Todesstunde“
- BWV 169: „Gott soll allein mein Herze haben“
- BWV 170: „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“
- BWV 213: "Die Wahl des Herkules"
- BWV 232: H-Moll-Messe (Sopran II, Alt)
- BWV 233: Messe F- Dur
- BWV 235: Messe g- moll
- BWV 243: Magnificat
- BWV 244: Matthäus- Passion
- BWV 245: Johannes- Passion
- BWV 248: Weihnachtsoratorium

C. Ph. E. Bach:

- WQ 215: Magnificat

B. Britten:

- Missa Brevis in D, op. 63

A. Bruckner:

- Requiem d- moll

N. Bruhns:

- "Hemmt eure Tränenflut"
- "Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden"

- "O werter heil'ger Geist"
- "Muss nicht der Mensch auf dieser Erden"

D. Buxtehude:

- Bux WV 75: Membra Jesu nostri patientis sanctissima

S. D'India

- Madrigale

H. Distler:

- Weihnachtshistorie (Maria)

M. Duruflé:

- Requiem

B. Ferrari:

- Amanti, io vi sò dire

C. H. Graun:

- Weihnachtsoratorium

G. F. Händel:

- HWV 54 Israel in Egypt (Sopran II, Alt)
- HWV 56 Messiah
- HWV 61 Belsazar (Cyrus)
- HWV 63 Judas Maccabäus
- HWV 125b "Lungi da me, pensier tiranno"
- HWV 132 "Mi palpita il cor"

J. A. Hasse:

- Miserere in d (Psalm 50)

J. Haydn:

- Missa brevis in F
- Missa Cellensis (Mariazellermesse)
- Missa in Angustitiis (Nelsonmesse)
- Stabat Mater (Hob. XX bis)

J. W. Hertel:

- Die Geburt Jesu Christi

R. Keiser:

- Oratorium Passionale (1729): "Der blutige und sterbende Jesus"

J. Langlais:

- Missa in simplicitate (1953)

D. Lohff:

- Requiem für einen polnischen Jungen (1998)

E. Marotta:

- Santa Maria

C. Monteverdi:

- SV 206: Vespro della beata Vergine
- 6. Madrigalbuch (Quinto)
- Cantate Domino
- Salve Regina
- Venite sitiientes

W. A. Mozart:

- KV 258: Missa in C
- KV 277: Alma Dei creatoris
- KV 317: Krönungsmesse
- KV 337: Missa solemnis
- KV 339: Vesperae solennes de Confessore
- KV 427: Missa in c (Sopran II)
- KV 626: Requiem

J. G. Naumann:

- Kantate "Zeit und Ewigkeit"

J. Ch. Pepusch:

- Magnificat

G. B. Pergolesi:

- Stabat mater

N. Porpora:

- Il Vespro per la Festività dell'Assunta: Laudate Pueri, Nisi Dominus

- Salve Regina in F

J. H. Rolle:

- Oratorium auf Weihnachten

G. Rossini:

- Petite Messe solennelle
- "Giovanna d'Arco" (Cantata)

C. Saint- Saens:

- Oratorio de Noel (Op. 12)

D. Scarlatti:

- Salve Regina in a

F. Schubert:

- Magnificat

H. Schütz:

- SWV 435/435a: Weihnachtshistoria
- SWV 468: Magnificat
- SWV 478: Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz
- O Jesu, nomen dulce

L. Spohr:

- Die letzten Dinge

I. Stravinsky:

- Messe

B. Strozzi:

- Jubilemus, exultemus
- L'Eraclito amoroso

K. Szymanowski:

- Stabat Mater (Op. 53)

K. Thomas:

- Messe für Soli und zwei Chöre (Op. 1)

A. Vivaldi:

- Beatus vir

- RV 589: Gloria
- RV 610: Magnificat

J. D. Zelenka:

- Magnificat in D